
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	Lectoescritura	GRADO:	10
PERÍODO	3	AÑO:	2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

<p>LOGROS /COMPETENCIAS:</p> <p>Competencias: Interpretativa, argumentativa, propositiva, gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.</p> <p>LOGROS ESPERADOS</p> <p>Reconoce la importancia de la lectura y escritura como medios de expresión y construcción de identidad cultural.</p> <p>Produce textos narrativos coherentes y cohesionados, integrando aspectos de su entorno social y comunitario.</p> <p>Aplica reglas ortográficas y mecanismos de cohesión en la producción textual.</p> <p>Interpreta textos literarios y periodísticos, relacionándolos con la realidad de su barrio o comunidad.</p> <p>Utiliza recursos visuales y verbales para comunicar ideas de forma creativa.</p>
<p>ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFÍA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:</p> <p>Lectura inicial: Exploración comunitaria: Lectura crítica: Producción textual: Diseño de una Infografía Narrativa “Así es mi barrio”</p>

Metodología de evaluación

Criterio	Descripción
Comprensión lectora	Identifica ideas principales, recursos expresivos y coherencia textual
Producción textual	Redacción estructurada, ortografía, cohesión, creatividad y relación con el entorno
Participación comunitaria	Observación, entrevistas, recolección de historias o testimonios
Presentación estética y organización	Claridad, limpieza y valor visual de los textos

RECURSOS:

Diccionario
Buscador web Google

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) Erika Liliana Urrego Estrada	FIRMA DEL EDUCADOR(A) Erika Urrego
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

PLAN DE MEJORAMIENTO – LECTOESCRITURA GRADO 10

Temas Generales

- Narrativas locales y memoria barrial.
- Producción textual y tipos de textos narrativos.
- Elementos de coherencia, cohesión y ortografía.
- Comprensión lectora de textos narrativos, descriptivos y argumentativos.
- Recursos literarios y lenguaje figurado.
- Expresión escrita y creatividad comunicativa.

Conceptos clave

Concepto	Explicación	Ejemplo
Texto narrativo	Relato de hechos reales o imaginarios organizados en un tiempo y espacio.	Una crónica sobre una fiesta del barrio.
Texto descriptivo	Presenta características de personas, lugares o situaciones.	Describir la tienda más antigua del sector.
Texto reflexivo	Expresa ideas y sentimientos sobre una situación o problema.	Reflexionar sobre la convivencia en el barrio.
Conectores	Palabras que unen ideas para dar coherencia.	Sin embargo, además, por lo tanto, mientras.
Ortografía	Normas que regulan la escritura correcta.	Uso adecuado de tildes, puntos y comas.
Cohesión y coherencia	Relación lógica entre oraciones y párrafos.	Mantener el mismo tema a lo largo del texto.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS

1. Lectura inicial: “Historias que viven en el barrio”

Lee con atención el siguiente texto:

“Cada barrio tiene su propia voz. En algunos se escucha el pregón del vendedor de frutas, en otros el sonido de una radio vieja o el canto de los niños en el parque. Cada esquina guarda una historia, una pérdida, un sueño o una amistad que no se olvida.

Escribir sobre el barrio es escribir sobre nosotros mismos: sobre lo que hemos visto, lo que hemos callado y lo que queremos cambiar. La palabra tiene el poder de dejar huella, de construir memoria.”

Actividades:

- Explica con tus palabras el mensaje del texto.
- Identifica el tipo de texto (narrativo, descriptivo o reflexivo). Justifica tu respuesta.
- Escribe tres conectores usados en el texto y crea oraciones con cada uno.
- Comenta qué sonidos, personas o lugares identifican a tu barrio.

2. Producción textual: “Crónicas del barrio”

Escribe una **crónica o relato breve** (mínimo tres párrafos) sobre una historia real o imaginada que ocurra en tu barrio.

Incluye:

- **Nombre del barrio o sector.**
- Descripción del lugar y de los personajes.
- Un hecho central (una celebración, una anécdota, un problema, una historia curiosa).
- Un cierre reflexivo sobre lo que representa esa historia para la comunidad.

Ejemplo de inicio:

“En el barrio *La Esperanza*, cada diciembre el parque se llena de luces y canciones. Nadie recuerda exactamente cuándo empezó la tradición, pero todos saben que sin esa noche el año no se sentiría completo.”

Recuerda: usar conectores, cuidar la ortografía y agregar un dibujo o fotografía alusiva.

3. Lectura crítica y reflexión

Lee el siguiente texto:

“En muchos barrios, los jóvenes ya no se saludan por nombre sino por apodos, y los vecinos se conocen más por los grupos de WhatsApp que por las conversaciones en la esquina.

Recuperar la palabra, el saludo y el encuentro es volver a darle sentido a la comunidad.”

Actividades:

- ¿Cuál es la crítica que plantea el texto?
- ¿Qué podrías hacer tú para fortalecer la comunicación y el respeto en tu barrio?
- Redacta un **texto argumentativo corto** (mínimo 2 párrafos) titulado “*Mi barrio necesita más palabras y menos ruido*”.

4. Proyecto de escritura colectiva

Realiza una **entrevista a una persona mayor o líder del barrio**. Pregunta:

- ¿Cómo era el barrio antes?
- ¿Qué cosas han cambiado y cuáles deberían mantenerse?

- ¿Qué recuerda con más cariño?

Con base en sus respuestas, escribe un **texto descriptivo o crónica**. Incluye:

- Nombre del entrevistado.
- Lugar y fecha.
- Comentarios personales sobre lo que aprendiste.

5. Actividad integradora final: “Revista de historias del barrio”

Diseño de una Infografía Narrativa “Así es mi barrio”

- Los estudiantes elaboran una **infografía creativa** que combina texto e imagen.
- Incluir:
 - Nombre del barrio o vereda
 - Breve historia o relato local
 - Frases destacadas o testimonios
 - Conceptos clave: *coherencia, cohesión, texto narrativo, conectores, párrafo*.
 - Elementos visuales (dibujos, fotos, símbolos representativos)
- **Objetivo:** Comunicar de forma visual y textual la identidad del entorno desde una perspectiva narrativa.